

KIRCHE ERLENBACH

Abendmusik

Sonntag, den 13. März 1955, 17.15 Uhr

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine **Alfred Baum**, Klavier
Der Frauenchor Oberstrass
Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur

J. S. Bach 1685—1750

Dies ist der Tag der Fröhlichkeit

Th. Elsbeth um 1600

Viel schöner Blümelein

J. H. Schein 1586—1630

Der kühle Maien

J. H. Schein

Pleni sunt coeli

G. P. Palestrina 1526—1594

Sonata in D-Dur

A. Corelli 1653—1713

Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Die Kapelle

R. Schumann 1810—1856

Das verlassene Mägdlein

R. Schumann

Jäger Wohlgemut

R. Schumann

Duo in A-Dur

F. Schubert 1797—1828

Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace

Drei alte Volkslieder:

Blümlein blaue

Satz von Willy Burkhard

Sie gleicht wohl einem Rosenstock

Satz von Paul Müller

Lieulich hat sich gesellet

Satz von Paul Müller

Lebenslust

Paul Müller * 1898

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten
werden dankend entgegengenommen

KIRCHE ERLENBACH

Abendmusik

Sonntag, den 13. März 1955, 17.15 Uhr

Mitwirkende:

Paula Grilz, Violine Alfred Baum, Klavier

Der Frauenchor Oberstrass

Leitung: Rudolf Haeusler

Toccata in D-Dur

J. S. Bach 1685—1750

Dies ist der Tag der Fröhlichkeit

Th. Elsbeth um 1600

Viel schöner Blümelein

J. H. Schein 1586—1630

Der kühle Maien

J. H. Schein

Pleni sunt coeli

G. P. Palestrina 1526—1594

Sonata in D-Dur

A. Corelli 1653—1713

Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Die Kapelle

R. Schumann 1810—1856

Das verlassene Mägdlein

R. Schumann

Jäger Wohlgemut

R. Schumann

Duo in A-Dur

F. Schubert 1797—1828

Allegro moderato - Scherzo - Andantino - Allegro vivace

Drei alte Volkslieder:

Blümlein blaue

Satz von Willy Burkhard

Sie gleicht wohl einem Rosenstock

Satz von Paul Müller

Lieblich hat sich gesellet

Satz von Paul Müller

Lebenslust

Paul Müller * 1898

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge zur Deckung der Unkosten
werden dankend entgegengenommen